

Энкомий написан отточенным классическим языком. За образец взяты речи Демосфена, Исократы и Ливания, особенно его энкомий Антиохии. Широко использованы также произведения Геродота, Платона, Аристотеля, Плутарха, Ксенофонта, Аппиана, Прокопия Кесарийского. Но при всем этом автор достаточно свободно оперирует обширным арсеналом художественных средств и, стилизуя текст, не следует какому-либо одному литературному трафарету. Читатель постоянно ощущает искреннюю привязанность Виссариона к своей родине, данью благодарности которой был энкомий, отличное знание ее прошлого и настоящего.

Более консервативен и привержен стереотипам экфрасис (описание) Трапезунда Иоанна Евгеника.

Иоанн Евгеник, брат знаменитого вождя византийских антиуниатов Марка Эфесского, родился в Константинополе в последнем десятилетии XIV в. в семье выходца из Трапезунда сакеллия Великой церкви Георгия, который занимался также преподавательской деятельностью. К 1435 г. и сам Иоанн уже стал учителем и, будучи рукоположен в диаконы, исполнял обязанности нотариуса и номофилака в патриархате. Перу Евгеника принадлежит большое число разнообразных произведений: от гимнографии до теологических трактатов. Связи Иоанна Евгеника с Трапезундской империей прослеживаются, начиная с очень раннего периода его жизни. В конце 20-х годов XV в. он адресует другу юности трапезундцу Георгию Амируци сочинение «О познании истины, или О добродетели и преимуществе жизни во Христе». В нем автор проповедует аскетические идеалы византийского монашества, столь чуждые, впрочем, адресату. Однако для обоснования своих положений Евгеник цитирует не только Библию и патристические тексты, но и довольно широкий круг древнегреческих философов, от Пифагора и Евклида до Платона и Филона (ПП. I. P. 67—111). {104}

Между 1429 и 1437 гг. Иоанном Евгеником был написан канон патрону Трапезунда св. Евгению. Издавая его текст, О. Лампсидис отмечал, что это произведение относится к первым, еще не очень умелым поэтическим опытам писателя<sup>23</sup>. Более значительным произведением является монодия на кончину Марии Комнины, жены Иоанна VIII Палеолога (1439 г.) (Ibid. I. P. 112—114). С 1440 г. Иоанн Евгеник, как и его брат Марк, не мог находиться в Константинополе. Антиуниатские взгляды обрекли писателя на изгнание. Возможно, что местом его проживания наряду с Пелопоннесом был и Трапезунд<sup>24</sup>. В эти годы, между 1440 и 1450, Евгеник создает в Трапезунде стихотворную эпитафию на смерть внука мангупского князя Алексея, приходившегося племянником деспоту, а затем императору Давиду<sup>25</sup>, и известный экфрасис Трапезунда. Город поэтически описан в нем как «вершина или око всей Азии». Автор повествует о его мягком климате, удачном географическом положении, неприступности крепостей, веселых празднествах горожан, о доблести местных жителей, искусных воинов и мореходов, ремесленников и земледельцев. Трапезунд сравнивается с изысканным столом (обыгрывается символика слова *τράπεζα* — стол), дающим пропитание и одновременно приглашающим к беседе мудрецов и всех, стремящихся к приобретению знаний. Концовка экфрасиса свидетельствует об обстоятельствах его создания: прекрасный город трапезундцев был сладостным утешением для автора, пребывавшего в унынии и печали. Вероятнее всего, это указание на годы вынужденного изгнания, которые Евгеник провел в Трапезунде, где к униии и латинофильству относились враждебно<sup>26</sup>.

Произведения Иоанна Евгеника, созданные в Трапезунде и посвященные городу, а также его переписка с деспотом Давидом и протовестиарием Георгием Амируци указывают на тесную связь ритора с империей Великих Комнинов. Нам мало известно об Иоанне Евгенике в последний период его жизни. Возникает, например, вопрос: где находился Евгеник после падения Константинополя в 1453 г. и не стал ли Трапезунд вновь его местопребыванием, где была создана его знаменитая монодия на захват османами византийской столицы?<sup>27</sup> Если это так,

<sup>23</sup> Λαμπρίδης Ο. Ἅγιος Εὐγ., ἡγένης ο; ἡ Τραπεζοῦντιος // ΑΠ. 1953. Τ. 18. Σ. 168—176.

<sup>24</sup> См.: *Stiernon D. Jean Eugénicos, écrivain byzantin (vers 1400—1455)* // *Dictionnaire de spiritualité*. P., 1972. Т. 8. P. 505—506.

<sup>25</sup> ПП. I. P. 215—218; *Спиридонов Д. С.* Заметки из истории эллинства в Крыму // ИТОИАЭ. 1928. Т. 2. С. 93—99.

<sup>26</sup> См.: *Карпов С. П.* Трапезундская империя и западноевропейские государства в XIII—XV вв. М., 1981. С. 138—142. Текст экфрасиса: Ἰωάννου Εὐγ., ἡγηνκοῦ Ἑκφρασὶς Τραπεζοῦντος / Ἐκδ. Ο. Λαμπρίδης // ΑΠ. 1955. Τ. 20. Σ. 3—39.

<sup>27</sup> См.: *Мещерский Н. А.* «Рыдание» Иоанна Евгеника и его древнерусский перевод // ВВ. 1953. Т. VII.